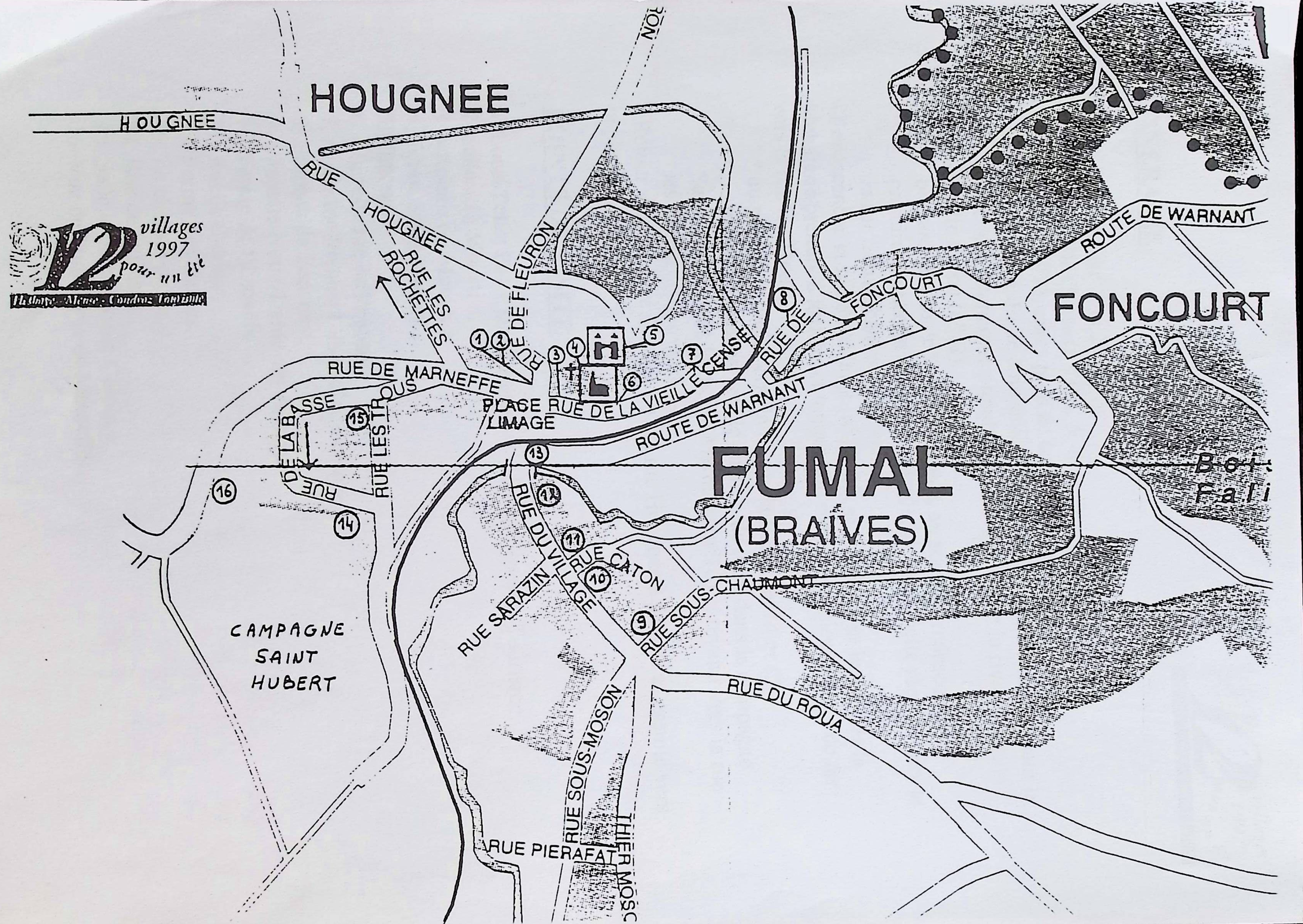
12 villages 1997 pour un été

Hesbaye · Meuse · Condroz Tourisme



ITINERAIRE

- Place Limage (n° 1 et 2)
- Rue de la Vieille Cense (n° 3, 4, 5, 6, et 7)
- Rue Foncourt (n°8), après pont de la Mehaigne :
    - * ou prendre à droite à mi-côte vers rue de Warnant à droite avant le pont de la Mehaigne prendre à gauche et longer la rivière vers la Ruelle Caton (n°11).
    - * ou parcourir toute la rue Foncourt, au sommet redescendre et prendre le chemin descendant à côté de la chapelle récente vers la la rue Sous Chaumont (n°9).
- Redescendre la rue du Village (n°10, 11, et 12) et après le pont de la Mehaigne prendre à gauche et longer 100 mètres l'ancien chemin de fer vers la rue les Trous.
    - * ou prendre à droite vers la rue de la Basse (n°14 et 15)
    - * ou prendre à gauche vers le chemin de terre dans la campagne Saint-Hubert vers la rue de Marneffe (n°16) et revenir vers la rue les Trous.
- Retour vers la place Limage ou via rue Hougnée à gauche et ensuite vers la place Limage.

POINTS DE VISITE

1. Local Petits Pas + stand Hesbaye- Meuse-Condroz-Tourisme.
2. Salle « Li Mousti ».
3. « Ruines du Mousti ».
4. Eglise Saint-Martin.
5. Château.
6. Chapelle rue de l'église.
7. Ancienne ferme « Cense d'Al Fosse ».
8. Hameau de Foncourt.
9. Chapelle Notre-Dame des Affligés.
10. Ferme de l'Escaille.
11. Ruelle Caton.
12. Ferme des Dames.
13. Le chemin de fer.
14. Rue de la Basse.
15. Salle « Cercle Emile Colpin ».
16. Vue de Fumal, rue de Marneffe.

LES EXPOSITIONS

Local Petits Pas

Le club de marche des Petits Pas Fumalois a été fondé en 1979 par Monsieur Casterman G. , Monsieur Jacquemin G. et leur famille et Monsieur Hannotte Léonard. Il s'est affilié en 1980 à la Fédération Francophone de marche populaire.
A ce jour, 33 organisations ont rassemblé 53 000 participants. Ceux-ci sont venus de Hollande, du Luxembourg, de France, d'Angleterre, de Suisse, du Danemark et même des Etats-Unis pour participer aux marches des Petits Pas Fumalois. Tous ces gens se sont rassemblés sous la même bannière dont le slogan est : « Amitié par la marche ».
Ce club a participé au Télévie pour la recherche contre le cancer.

La manifestation de ce club dans le cadre Hesbaye-Meuse-Condroz est une exposition de son histoire à travers la presse et de ses trophées.

Salle « Li Mousti »

- Vente de livres des auteurs de la région.
- Exposition rétrospective du village des années cinquante à nos jours.
  Ce dossier indique les changements qui se produisent dans Fumal (habitants, nouvelles constructions, activités, ...). Il a remporté le 3ème prix sur 60 candidats lors du concours « Qualité Village » de 1980. Depuis, il est continuellement réactualisé.

Salle « Cercle Emile Colpin »

- Exposition des artisans de l'entité.

Ancienne école reconstruite après bombardement dans le courant des années cinquante elle fut ensuite la maison communale de Fumal jusqu'à la fusion des communes en 1976.
En 1985, elle fut transformée en salle pour l'organisation de manifestations culturelles ou festives.
Pendant ces deux journées, vous pouvez découvrir le travail de nos artistes locaux.

A la découverte de Fumal

Samedi 28 - Dimanche 29 juin 1997

1. Local Petits Pas

Le club de marche des Petits Pas Fumalois a été fondé en 1979 par Monsieur Casterman G. , Monsieur Jacquemin G. et leur famille et Monsieur Hannotte Léonard. Il s'est affilié en 1980 à la Fédération Francophone de marche populaire.
A ce jour, 33 organisations ont rassemblé 53 000 participants. Ceux-ci sont venus de Hollande, du Luxembourg, de France, d'Angleterre, de Suisse, du Danemark et même des Etats-Unis pour participer aux marches des Petits Pas Fumalois. Tous ces gens se sont rassemblés sous la même bannière dont le slogan est : « Amitié par la marche ».
Ce club a participé au Télévie pour la recherche contre le cancer.

La manifestation de ce club dans le cadre Hesbaye-Meuse-Condroz est une exposition de son histoire à travers la presse et de ses trophées.

2. Salle « Li Mousti »

- Vente de livres des auteurs de la région.
- Exposition rétrospective du village des années cinquante à nos jours.
  Ce dossier indique les changements qui se produisent dans Fumal (habitants, nouvelles constructions, activités, ...). Il a remporté le 3ème prix sur 60 candidats lors du concours « Qualité Village » de 1980. Depuis, il est continuellement réactualisé.

3. « RUINES DU MOUSTI »

Connus sous le nom de « Ruines du Mousti », les vestiges de l'ancien château primitif (XIIème siècle) de la première famille de Fumal se situent à l'extrémité Ouest du plateau à proximité de l'église. Haute d'environ 4 mètres, la muraille conservée est de schiste revêtu extérieurement de calcaire de Vinalmont.

Ces ruines sont maintenant désignées sous le nom de Mousti, qui ne pouvait, à l'origine s'appliquer qu'à l'église elle-même (moustier, en vieux français, désigne soit un monastère, soit une église).

4. EGLISE SAINT-MARTIN

L'église Saint-Martin est un édifice remontant ai XVIème siècle mais profondément remanié en 1884 par le liégeois Ed. Jamar. Sans modifier sensiblement le volume extérieur, l'architecte uniformisa le décor de style néogotique. Les fenêtres furent refaites en style ogival.

A noter la chapelle funéraire (XVIIème siècle) à l'extrémité de la nef latérale gauche. Elle servait de sépulture aux seigneurs de Fumal autrefois inhumés dans l'église même.
Plusieurs pierres tombales en témoignent, parmi lesquelles on remarque surtout celles de Jean de Fumal et Ide de Hemricourt (1568).

La plus ancienne cloche date de 1451, et les orgues installées en 1868 sont classées.

5. LE CHATEAU DE FUMAL

L'actuel château de Fumal est un ensemble architectural dont la construction a évolué du XVIème au début du XXème siècle. Outre la ferme et une grange englobant une tour (XVIème-XVIIème siècles), le château se compose d'un grand quartier (1773), d'une aile de remises haussée et agrandie en 1884, d'une sellerie du premier tiers du XIXème siècle formant l'entrée de la cour, et d'un pressoir à vinaigre, sans doute l'ancienne brasserie du XVIème siècle.
Depuis 1724, la famille du Fontbaré en est propriétaire.

Le charme du château de Fumal provient non seulement de sa situation pittoresque, mais encore du souci des proportions justes et d'un développement harmonieux qui en font l'un des châteaux les plus attrayants de la Hesbaye hutoise.

6. LA CHAPELLE (rue de l'église)

Cette chapelle fut construite après la seconde guerre mondiale et inaugurée le 6 octobre 1946 par Monseigneur de HEMPTINNE, Evêque de Katanga.

7. FERME CENSE D'AL FOSSE

Jadis appelée Cense Al Fosse, la belle ferme du château est une des rares constructions civiles du XVIème siècle subsistant en Hesbaye.

Le corps de logis, édifié en 1564 en style gothico-renaissance demeure intact. Il fut agrandi vers l'arrière en 1886, et, en 1927, une aile fut construite à l'emplacement d'anciennes dépendances.
L'intérieur est doté de remarquables cheminées en calcaire sculpté, dont une est ornée des blasons de Fumal et Cortil et datée de 1565.

8. HAMEAU DE FONCOURT

Nettement distinct, aujourd'hui encore, du reste du village, le hameau de Foncourt est situé dans un site remarquable à flanc de coteau. Il conserve encore de petits bâtiments élevés aux XVIIIème et XIXème siècles. On y trouve nombre de maçonneries en moellons de schiste et calcaire.
Cependant, les portes et les fenêtres ont été transformées à l'époque moderne.

La ferme de Foncourt (1577), qui domine le hameau, mérite une attention particulière.
Le bâtiment, très remanié, témoigne du soin apporté à la construction.
Elevé en calcaire de Vinalmont, il conserve vers la rue des baies rectangulaires à battée du début du XVIIIème siècle, et, sur la cour, une porte en plein cintre et des baies à meneau de la même époque.

9. CHAPELLE NOTRE-DAME DES AFFLIGES (haut du village)

Petit édifice quadrangulaire en briques enduites de calcaire ouvert sur trois côtés par une arcade.
Cette chapelle de style néoclassique est datée de 1816 par le chronogramme se trouvant en façade. La statue est en plâtre et est posée sur un socle en calcai

---

10. FERME DE L'ESCAILLE

La ferme de l'Escaille dite « Cense de Fumal » existait déjà au XVème siècle. Elle doit probablement son nom au mot wallon « scaye » qui signifie ardoise. C'était un alleu relevant du comté de Moha et de la justice de Wanze. Il était la propriété de la famille d'Oultremont et fut arrenté en 1521 aux seigneurs et baillis de Fumal en qualité de possesseurs et exploitants.
Dès 1741, la ferme fut louée à Jean-André Bauduin. A cette occasion, Florent-Henri-Emile d'Oultremont, comte de Warfusée, conclut un contrat avec Augustin Matar, maître-charpentier, et Josef Licour, maître-maçon, afin de restaurer et même de reconstruire partiellement les bâtiments. D'importants travaux furent également entrepris en 1769.
Cette ferme en quadrilatère subit de grands remaniements au début du XIXème siècle. Ses murs sont en moellons de calcaire assisés.

11. RUELLE CATON

Au fond de cette impasse, dans l'arrière-cour se trouvent deux maisons basses du début du XIXème siècle, en moellons de schiste et calcaire peints. Chaque habitation a comporté jadis un logis d'un niveau et une étable à droite. Quelques fenêtres ont été remaniées ou murées.

12. FERME DES DAMES

Cette ancienne propriété de l'abbaye du Val-Notre-Dame (Antheit) qui est également appelée « ferme de la dîme » conserve encore dans la cour intérieure les armoiries d'Isabelle de Warnant, abesse de l'abbaye cistercienne de 1414 à 1426.

Cette ferme fut construite au cours du XVIIIème siècle en briques et en calcaire et subit d'importants remaniements au XXème siècle. Elle est organisée en quadrilatère autour d'une cour carrée et pavée.

13. CHEMIN DE FER

La gare de Fumal était située sur la ligne Statte-Landen. Cette ligne fut construite en 1863 et mise seulement en service en 1875.
Au début de l'exploitation, Fumal possédait 2 voies principales permettant ainsi les croisements. Dans les années trente, on supprima la deuxième voie, ce qui aura pour conséquence une modification de statut. De gare, Fumal devint dépendance de Fallais.
Le modeste trafic de marchandises était constitué de produits agricoles, de sable, de charbon, mais aussi de betteraves et de blé en saison.

En 1940, l'armée allemande bombarda la gare car celle-ci possédait le central téléphonique permettant les liaisons avec le quartier général installé au château. On reconstruit la gare en 1945 en utilisant la pierre du pays alors que l'ancien édifice était en briques.

En 1975, la SNCB décida de démolir la gare. Seule la voie fut laissée intacte.

Aujourd'hui, le site de la gare est absolument désert de tout accessoire ferroviaire.

14. RUE DE LA BASSE

La rue de la Basse est une rue calme et paisible où il fait bon vivre.

Cette rue est en cul-de-sac. Un petit chemin permet de rejoindre la Rue les Trous.

Entre les numéros 12 et 14, il existait un puits dans lequel les habitants de la rue pouvaient s'approvisionner en eau il y a de cela environ quarante ans.

L'ancienne maison communale de Fumal se trouvait au numéro 2 de la rue de la Basse. Cette portion de la rue de la Basse s'appelait la rue des Ecoles.

15. Salle « Cercle Emile Colpin »

- Exposition des artisans de l'entité.

An cienne école reconstruite après bombardement dans le courant des années cinquante elle fut ensuite la maison communale de Fumal jusqu'à la fusion des communes en 1976.
En 1985, elle fut transformée en salle pour l'organisation de manifestations culturelles ou festives.
Pendant ces deux journées, vous pouvez découvrir le travail de nos artistes locaux.

---

16. VUE RUE DE MARNEFFE

Surélevée par rapport au reste du village, la rue de Marneffe offre une vue magnifique de Fumal. De cet endroit, nous pouvons admirer ce petit village situé dans une cuvette, noyé dans la verdure et dominé par le château, la ferme du château et l'église.